extreme

INSTRUCTIVO

PARA EL ARMADO DE

BATERÍA PROFESIONAL



1. DESEMPACAR Y ORDENAR

CONTENIDO

Caja
Contenido de la caja



Bombo
1 bombo
12 tornillos de presión
1 parche frontal
1 parche inferior
2 aros
2 patas



Tarola
1 tarola armada



Toms 1 & 2
2 Tom Tom
2x2 parches
2x2 aros



2x10 tensores con arandelas



Tom de piso
1 tom de piso
10 tornillos
2 parches
2 aros
3 patas



Accesorios
1 llave de afinación
1 juego de baquetas



Platillos (en caso de que el modelo lo incluya)
1 crash
2 Hi hat



Pack de hardware

1 pedal de bombo



1 atril de Hi hat



1 atril de tarola



1 atril de platillo recto



2 soportes de tom



2. MONTAJE DE LOS TAMBORES

BOMBO

Empezamos con el bombo. Emplazar el tambor de manera que los tornillos de fijación de los pies queden abajo.


1

Toma entonces el parche negro con el logo en la parte superior. El logo debe quedar paralelo a la roseta del tambor.
Entonces puedes introducir uno de los aros de tensión.

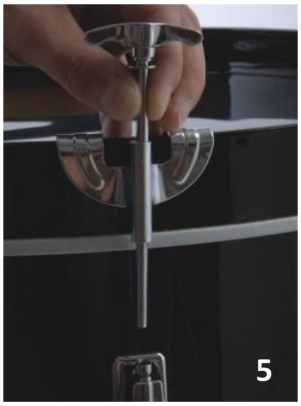

2





Finalmente toma los tornillos e introduce en el una rondana y a continuación el soporte de tensión (fotos 3-4), llevándolo seguidamente al borde del aro para fijarlo (fotos 5-6).

En la parte inferior se enroscan las varillas en su anclaje correspondiente.
(foto 7)





Atención:
Ajusta las varillas de forma cruzada y solo hasta sentir un poco de resistencia.
Gira entonces el tambor y repite la operación con el parche inferior.



Los tres tambores se montan de idéntica manera. Los parches superior e inferior son iguales en los tres tambores. Para seguridad en el transporte se montan ambos parches en un extremo del tambor fijados suavemente con 2 tornillos.



Fotos 1/2: Retira los tensores y saca los dos aros. Coloca después en cada extremo uno de los parches.



Foto 3: Finalmente coloca por encima el aro. Atención, los toms tienen diámetros diferentes, por eso los aros y parches son también diferentes.



Foto 4: Los tornillos tensores son idénticos en los 3 timbales.



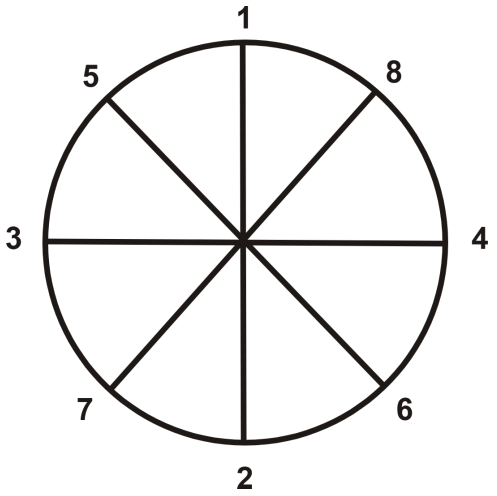
Foto 5: Toma otra vez los tornillos uno a uno y fija con ellos el aro. Aquí también debes apretarlos sólo hasta encontrar un poco de resistencia. El sistema es igual que con el bombo (Foto 7).



3. AFINACIÓN DE LOS TOMS

AFINACIÓN

Una buena afinación es lo más importante para un buen sonido. Los tambores se afinan „en cruz “. De esa manera se tensan las tuercas de una forma homogénea y se reparte la tensión equilibradamente.
Tensa las tuercas con los dedos y haz giros de 1-2 tiempos, siguiendo los pasos de la figura.
Presta atención a la distancia del aro al parche 3 4 y a que esta sea igual a lo largo del tambor Los parches nuevos tardan más en ajustarse por norma general.
Controla la tensión del parche en diferentes veces después de presionar en el centro del mismo. No te preocupes si chirría, esto es normal en los parches nuevos.
Tensa el parche hasta que deje de chirriar.
Entonces ajusta o afloja ¼ de vuelta menos en cada punto para conseguir el tono deseado.
Es una cosa de gusto personal el afinar más o menos alto el tono de cada uno de los tambores.





4. MONTAJE DEL HARDWARE

PEDAL

Dependiendo del modelo el pedal puede venir ya montado y fijado.


1

Haz presión en la doble varilla hasta llevarla a los pasadores y quedar fijada. Nuestros pedales incluyen una pinza atornillable de sujeción al bombo.


2

El resto de las opciones pueden ajustarse una vez unido al bombo.


3

El baqueton se enrosca en la parte superior del plato giratorio.


4

ATRILES

La parte inferior de soporte del Hihat tiene tres patas, sepáralas hasta que brinden estabilidad y ajusta el tornillo de fijación. (foto1).



Foto 2: En la parte inferior del pedal se encuentran las varillas de sujeción, Presiónalas un poco y colócalas en los pasadores que se encuentran en la base de la pata de la misma manera que hiciste con el pedal del Bombo.



Posteriormente toma la varilla de accionamiento del HiHat e introdúcela atornillándola en la rosca de la pata(foto 3-4)

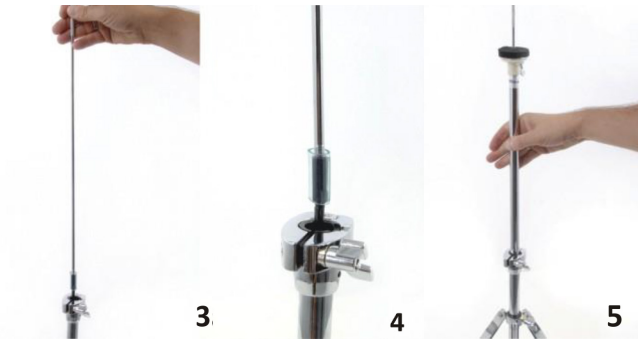


Foto 5/6: Coloca el tubo del hihat de manera que la varilla de accionamiento asome por el extremo superior y ajústalo fijándolo a la altura deseada.

Foto 7: Toma la arandela metálica de soporte y junto con fieltro colócalo sobre la base de soporte para los platillos de Hihat.





Foto 1: Colóca el platillo inferior de Hihat (marcado “Bottom”) de manera que la varilla de accionamiento pase por el orificio del paltillo en la base de fieltro del pedestal.

Foto 2: en esta imagen puedes ver el sistema de sujeción del platillo superior con la arandela de fieltro ya puesta.

Foto 3: Colocar el platillo superior sobre la arandela de fieltro del sistema de sujeción.

Foto 4/5: Ahora coloca el segundo anillo de fieltro y después la arandela metálica.

Foto 6: Finalmente atornilla firmemente la tuerca de ajuste de manera que el platillo quede firme.

Foto 7: Ahora coloca el platillo superior con el sistema de sujeción en la varilla de accionamiento y fíjalo.

Foto 8/9: Presiona el pedal de manera que la varilla de accionamiento baje un poco y entonces ajusta firmemente el sistema de sujeción del paltillo superior, de manera que al soltar el pedal este quede entre 1-2 cm separado del platillo inferior.

PLATILLOS DE RIDE Y CRASH


1


2


3

Foto 1: Separa las patas del soporte y asegúralas son la tuerca de mariposa.
Los dos soportes de platillos son un poco diferentes, el mayor es para el soporte de platillo con brazo de extensión.

Foto 2: comenzamos con el soporte con brazo de extensión. Introduce el tubo intermedio y el de ajuste de altura en la base del soporte y asegúralas con la tuerca de mariposa.

Foto 3: introduce el brazo de extensión en la articulación y asegúrala provisionalmente con el tornillo de la misma. Eleva el brazo tanto como lo creas necesario hasta ajustarlo a tu gusto.

Fotos 4/5/6: El montaje del soporte recto es similar al anterior, con la diferencia que el brazo de soporte del platillo se encuentra fijo en este.

Fotos 7/8/9: El paltillo de crash debe montarse en el soporte con brazo de extensión. Coloca el platillo entre los fieltros y sobre el extremo del brazo con rosca, ahora pon la arandela estabilizadora y asegúralo con la tuerca de mariposa. El paltillo de Ride debe ser colocado de la misma manera sobre el soporte recto, puedes ajustar la inclinación del platillo con el tornillo a un lado de la articulación.


4


5


6


7


8


9

PLATILLOS DE RIDE Y CRASH

Foto 1: separa las patas del pie de caja y fíjalas con la tuerca de mariposa, inserta la parte superior en la base del pie cuidando que los brazos de soporte estén hacia arriba y asegúrala.



Foto 2: Extiende los brazos de soporte para la caja, antes debes de aflojar la tuerca de ajuste.



Foto 4/5: Coloca la caja completamente armada y afinada sobre los brazos de soporte para esta y gira la tuerca de ajuste de manera que la caja quede fija.

Con la tuerca de mariposa puedes ajustar el ángulo de inclinación de la caja a tu gusto.



MONTAJE DEL PEDAL DE BOMBO

Foto 1: Nuestro pedal permite ser instalado directamente al bombo, para eso se desliza el pedal por la parte inferior del aro con el ajuste abierto.



Foto 2: El tornillo tensor deberá ser ajustado de manera que haya un buen empalme entre el pedal el aro del bombo.



5. ARMADO DE LA BATERÍA

BOMBO

Comenzamos con el bombo. Coloque el bombo en el lugar en el que piensa instalar toda a batería (una superficie con tapiz debajo del bombo podría ayudar a que este no resbale después mientras se toca).


1

Fotos 1/2: Coloca las patas del bombo en posición, afloja la tuerca de fijación del mismo y hazlas girar hacia afuera de manera que brinden estabilidad al conjunto, en la articulación se encuentra una pieza dentada graduada que permita graduar el mismo ángulo de ambos lados y que las patas no se aflojen de forma dispareja.


2

Foto 3: Para ajustar el largo de las patas se debe aflojar la tuerca fijadora con una llave de batería.

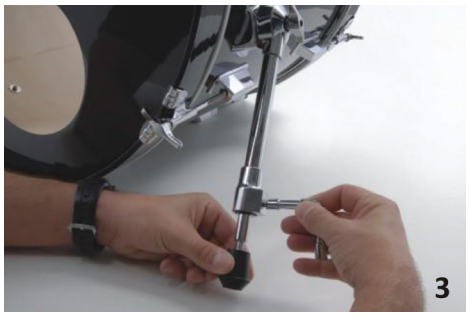
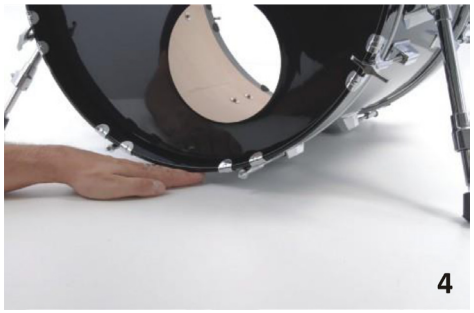

3

Foto 4: Ajusta el largo de las patas de manera que la parte frontal del bombo quede separada del piso y que puedas colocar tu mano por debajo.


4

MONTAJE DE LOS TOMS 1 AÉREOS (Ly2)



Foto 1/2: Coloca los soportes de los timbales en los orificios superior y ajusta el ángulo de los soportes de tom pero no los aprietes del todo para poder hacer ajustes posteriores.



Foto 3: Al final se colocan los timbales. El tom 1 tiene un diámetro menor y se instalará en el lado izquierdo.



Foto 4: El timbal 2 deberá ser colocado del lado derecho (¡cuidado! Los Bateristas zurdos deberán invertir el orden de colocación).



Foto 5: Ajusta la posición de los Toms de manera que tengan una inclinación hacia el baterista, los dos tambores deben de presentar una superficie “pareja”.

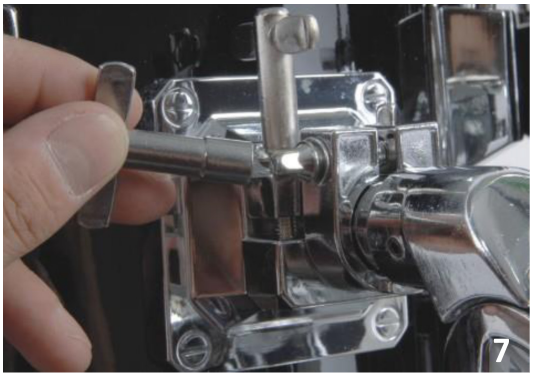


TOMS AÉREOS

Foto 6/7: los soportes para los toms tienen unas abrazaderas de memoria, Que te permitirán armar tu batería más rápido la próxima vez.



Una pequeña muesca en las abrazaderas ayuda a evitar que los toms giren. Al desarmar la batería estas abrazaderas de memoria permanecen en la posición que las has fijado. Cuida que todos los soportes y articulaciones estén firmemente ajustados



TOM DE PISO

Foto 1/2: Introduce las patas del tom. Para que las patas de soporte brinden mayor estabilidad ten cuidado de que el extremo doblado quede de tal manera que formen un ángulo recto con respecto a la circunferencia del tambor.





6. POSICIÓN ADECUADA

Al fin llegamos a la parte de armar la batería por completo. Los timbales deberán ser posicionados alrededor de bombo tal como se muestra en la fotografía.



La tarola ya montada sobre su atril debe colocarse un poco a la izquierda frente
al bombo, entre la tarola y el tom de piso debe de haber espacio suficiente para accionar el pedal del bombo libremente.
A la izquierda de la caja se coloca el Hi hat. De esta manera
la tarola queda posicionada entre las piernas del baterista.
El soporte de platillo Hi hat se coloca por detrás de la tarola y el soporte con el platillo ride detrás del tom de piso.



Tú te sientas tras tu batería y colocas el pie derecho sobre el pedal del bombo y el pie izquierdo sobre el pedal del Hi hat.
Ahora coloca todos los tambores y platillos de la forma más cómoda para ti y que los puedas alcanzar de forma natural.



¡No te preocupes si ves que sobran tornillos ya que siempre tendrás un par de piezas de repuesto!



Como ya se mencionó antes si eres un baterista zurdo, arma la batería a la inversa como si la vieras proyectada en un espejo.

El armado y desarmado de una batería es cosa de práctica, ya te darás cuenta de que una vez ya montada podrás prescindir de este manual.

Al final solo queda decir:

¡Felicidades - Lo has logrado! ¡Solo nos queda Desearte mucha diversión con tu batería y mucho éxito al practicar!